

Martedì 12 marzo
ore 15.00-19.00
Sala delle Capriate, Palazzo Steri
piazza Marina, 61

Mercoledì 13 marzo
ore 9.15-13.00
Museo Internazionale delle Marionette
piazzetta Antonio Pasqualino, 5

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:

luciano.landolfi@unipa.it
mauriziomassimo.bianco@unipa.it
salvorusso257@gmail.com



Università
degli Studi
di Palermo

SUM Scienze
Umanistiche
Unipa



Museo
Antonio
Pasqualino
INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE



fondazione
ignazio buttitta

*“... ne Thebanum par humilis
taberna spectaret” (Petr. 80, 2):
tra romanzo latino e letteratura teatrale.
(Intersezioni, contaminazioni, allusioni, rovesciamenti)*

**CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
PALERMO, 12-13 MARZO 2024**

Martedì 12 marzo
ore 15.00-19.00
Sala delle Capriate, Palazzo Steri
piazza Marina, 61

Mercoledì 13 marzo
ore 9.15-13.00
Museo Internazionale delle Marionette
piazzetta Antonio Pasqualino, 5



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

SUM Scienze
Umanistiche



Museo
Antonio
Pasqualino
INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE



fondazione
ignazio buttitta

MARTEDÌ 12 MARZO
SALA DELLE CAPRIATE, PALAZZO STERI

15:00 - Saluti istituzionali

PRESIEDE: COSTAS PANAYOTAKIS

Ore 15, 15: Mario Labate (Università di Firenze)
Choragium Petronianum: recitare una parte, allestire un imbroglio

Ore 15,50: Giovanni Zago (Università di Firenze)
Trimalchione e Publilio Siro. Per il testo e l'interpretazione di Petr. 55

Ore 16, 25: Luciano Landolfi (Università di Palermo)
Homer on stage. Per una rilettura di Petr. 59

17:00 - PAUSA

PRESIEDE: ALFREDO CASAMENTO

Ore 17,15: Costas Panayotakis (Glasgow University)
Giochi di ruolo e teatralità nel comportamento di Gitone in Petronio: osservazioni a margine

Ore 17,50: Rosa Rita Marchese (Università di Palermo)
Audacius tragoediam implere. Riflessioni sul tragico nel romanzo di Petronio

Ore 18,25: Discussione

MERCOLEDÌ 13 MARZO
MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE

PRESIEDE: MARIO LABATE

Ore 9,15: Biagio Santorelli (Università di Genova)
Elementi teatrali nei frammenti di Petronio

Ore 9,50: Lucia Pasetti (Università Alma Mater Studiorum Bologna)
L'allegro inferno della tragi-commedia. Riflessioni sul teatro platonizzato in Apuleio

Ore 10,25: PAUSA

PRESIEDE: LUCIANO LANDOLFI

Ore 10,40: Maurizio Massimo Bianco – Anna Tsolakis (Università di Palermo)
Mulcere auditum. Spettacolo e musica nelle Metamorfosi di Apuleio

Ore 11,15: Giulio Vannini (Università di Firenze)
"Apollonius Citharoedus"

Ore 11,50: Discussione

Ore 12,20: Conclusioni